

## Fantastic Imago

Киев, Украина  
 www.fantasticimago.com  
 E-mail: info@fantasticimago.com  
 Skype #1: fantasticimago  
 Skype #2: vizored




Fantastic Imago

### Кратко о Fantastic Imago



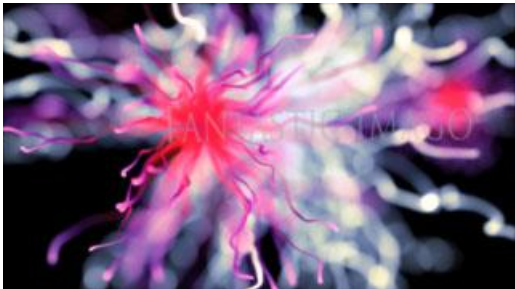

Мы, Fantastic Imago, работаем с компаниями, рекламными агентствами, студиями из Украины, Европы, США. Среди наших клиентов: CC-Interactive, Institute Hualual, BASF, Tramontina, Pyrex и т.д. На рынке рекламы Украины мы работаем уже более трех лет в сфере создания рекламных роликов, 3D анимации, видео дизайна и обеспечиваем полный цикл съемок и обработки видео материала.

Также мы привлекаем к работе профессионалов из других областей рекламы, дизайна, программирования и т.д., в зависимости от сложности и условий проекта.

### Описание Работ в Демориле





Сцена или Секвенция	Таймкод	Информация о проекте
<b>Интро</b> 	00:00:00 – 00:00:06	<b>Создание Видео Логотипа</b> <i>Maya – After Effects – Adobe Audition</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Модели были созданы в Maya</li> <li>• Физическая симуляция букв сделана в Maya с помощью fluids</li> <li>• Настройка всех рендер слоев</li> <li>• Для рендеринга использовался Mental ray</li> <li>• Финальный коумпозинг в After Effects</li> <li>• Звуковое микширование в Audition</li> </ul>
<b>Фильм «Джунгли»</b> 	00:00:06 – 00:00:20	<b>Rotoscoping, Стереоскопическая Конверсия в After Effects</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Используя After Effects были созданы карты глубины для стереоконверсии более чем для 40 сцен фильма</li> </ul>


Сцена или Секвенция	Таймкод	Информация о проекте
<p>Видео логотип для Garonski Land Entertainment</p> 	<p>00:00:20 – 00:00:23</p>	<p>Создание Видео Логотипа <i>Maya – After Effects – Photoshop – Audition – Video Copilot: Optical Flares</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Все модели созданы в Maya</li> <li>• Настройка света</li> <li>• Настройка всех рендер слоев</li> <li>• Для рендеринга использовался Mental ray</li> <li>• Финальный коумпозинг в After Effects</li> <li>• Использовался Video Copilot: Optical Flares для оптических спецэффектов</li> <li>• Звуковое микширование в Audition</li> </ul>
<p>Видео логотип для Brothers Production</p> 	<p>00:00:23 – 00:00:24</p>	<p>Создание Видео Логотипа <i>After Effects – Photoshop – Audition – Trapcode Particular – Video Copilot: Optical Flares</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание и работа в After Effects</li> <li>• Создание частиц с помощью Trapcode Particular</li> <li>• Использовался Video Copilot: Optical Flares для оптических спецэффектов</li> <li>• Звуковое микширование в Audition</li> </ul>
<p>Видео логотип для Vasily Smetanin</p> 	<p>00:00:24 – 00:00:25</p>	<p>Создание Видео Логотипа <i>Maya – After Effects – Photoshop – Audition – Video Copilot: Optical Flares and Element 3D</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Модель логотипа была создана в Maya</li> <li>• Финальный коумпозинг в After Effects</li> <li>• Все модели заанимированы в Element 3D</li> <li>• Создание частиц с помощью Trapcode Particular</li> <li>• Использовался Video Copilot: Optical Flares для оптических спецэффектов</li> <li>• Звуковое микширование в Audition</li> </ul>
<p>Видео логотип для Fantastic Imago Studio</p> 	<p>00:00:25 – 00:00:25</p>	<p>Создание Видео Логотипа <i>After Effects – Photoshop – Audition</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание в After Effects</li> <li>• Звуковое микширование в Audition</li> </ul>

Сцена или Секвенция	Таймкод	Информация о проекте
<p>Видео логотип для Brothers Production</p> 	<p>00:00:25 – 00:00:26</p>	<p>Создание Видео Логотипа <i>After Effects – Photoshop – Audition – Trapcode Particular Video</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание в After Effects</li> <li>• Создание частиц с помощью Trapcode Particular</li> <li>• Звуковое микширование в Audition</li> </ul>
<p>Видео логотип для Fantastic Imago Studio</p> 	<p>00:00:26 – 00:00:27</p>	<p>Создание Видео Логотипа <i>After Effects – Photoshop – Audition</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание в After Effects</li> <li>• Звуковое микширование в Audition</li> </ul>
<p>Видео логотип для Fantastic Imago Studio</p> 	<p>00:00:27 – 00:00:28</p>	<p>Создание Видео Логотипа <i>After Effects – Audition – Trapcode Particular Video</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание в After Effects</li> <li>• Создание частиц с помощью Trapcode Particular</li> <li>• Звуковое микширование в Audition</li> </ul>
<p>Видео логотип для Fantastic Imago Studio</p> 	<p>00:00:28 – 00:00:35</p>	<p>Создание Видео Логотипа <i>Maya – After Effects – Adobe Audition</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование звезды в Maya</li> <li>• Настройка света</li> <li>• Физическая симуляция в Maya с помощью Blast Code</li> <li>• Настройка всех рендер слоев</li> <li>• Rendered using Mental ray</li> <li>• Финальный коумпозинг в After Effects</li> <li>• Звуковое микширование в Audition</li> </ul>
<p>Классическая Анимация Робота Сема</p>	<p>00:00:35 – 00:00:58</p>	<p>Трехмерная Классическая Анимация <i>Maya – After Effects</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сцены созданы в Maya</li> <li>• Анимированные робота Сема в Maya в классическом стиле</li> <li>• Настройка освещения в Maya</li> </ul>

Сцена или Секвенция	Таймкод	Информация о проекте
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройка всех рендер слоев</li> <li>• Для рендеринга использовался Mental ray</li> <li>• Финальный коумпозинг в After Effects</li> <li>• Анимация камеры</li> <li>• Для рендеринга использовался Mental ray</li> </ul>
<p>Трехмерная Анимационная Презентация для Institute Hyalual® Switzerland</p> 	00:00:58 – 00:01:05	<p>Создание Трехмерной Анимационной Презентации</p> <p><i>Maya – After Effects – Photoshop – Trapcode Particular – Video Copilot: Optical Flares and Element 3D</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создана раскадровка</li> <li>• Модели созданы в Maya</li> <li>• Все материалы были созданы в Element 3D</li> <li>• Все модели были заанимированы в Element 3D</li> <li>• Создание частиц с помощью Trapcode Particular</li> <li>• Использовался Video Copilot: Optical Flares для оптических спецэффектов</li> <li>• Звуковое микширование в Audition</li> <li>• Создание и сводка материала в один видео ролик производилось в After Effects</li> <li>• Разработан сториборд</li> </ul>
<p>Пост-рол для Препарата Меморин</p> 	00:01:05 – 00:01:06	<p>Создание Пост-Рола для Видео Рекламы</p> <p><i>Maya – After Effects – Photoshop – Video Copilot: Optical Flares and Element 3D</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Модель бутылочки создана в Maya</li> <li>• Материалы Element 3D</li> <li>• Все модели были заанимированы в Element 3D</li> <li>• Создано в After Effects</li> </ul>
<p>Продакшен и Пост-Продакшен Видео Рекламы для Tramontina</p>	00:01:06 – 00:01:17	<p>Продакшен и Пост-Продакшен Видео Рекламы</p> <p><i>Maya – After Effects – Adobe Audition</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Видео съемки на двух локациях</li> <li>• Кастинг</li> <li>• Создание модели томата в Maya</li> </ul>



Сцена или Секвенция	Таймкод	Информация о проекте
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анимация томата в Maya</li> <li>• Текстурирование</li> <li>• Rotoscoping</li> <li>• Цветокоррекция в After Effects</li> <li>• Звуковое микширование в Audition</li> <li>• Финальный коумпозинг в After Effects</li> </ul>
<p><b>Видео Продакшен и Пост-Продакшен Тизера для финансового портала Binf</b></p> 	<p>00:01:17 – 00:01:20</p>	<p><b>Продакшен и Пост-Продакшен Видео Тизера</b></p> <p><i>After Effects – Photoshop – Video Copilot: Element 3D – Audition</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Видео съемки на одной локации</li> <li>• Создание некоторых моделей в Element 3D</li> <li>• Rotoscoping</li> <li>• Цветокоррекция в After Effects</li> <li>• Chroma key compositing</li> <li>• Звуковое микширование в Audition</li> <li>• Финальный коумпозинг в After Effects</li> </ul>
<p><b>Графические Эффекты для Музыкального клип</b></p> 	<p>00:01:20 – 00:01:28</p>	<p><b>Графические Эффекты Падения Метеорита</b></p> <p><i>After Effects – Photoshop – Video Copilot: Optical Flares and Element 3D</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание дыма и частиц в Trapcode Particular</li> <li>• Использовался Video Copilot: Optical Flares для оптических спецэффектов</li> <li>• Цветокоррекция в After Effects</li> <li>• Создание проекта в After Effects</li> </ul>
<p><b>Моделинг и Рендеринг Воина в Доспехах</b></p> 	<p>00:01:28 – 00:01:32</p>	<p><b>Моделинг и Рендеринг</b></p> <p><i>Maya – After Effects – Photoshop</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание модели война в Maya</li> <li>• Создание текстур в Photoshop</li> <li>• Создание материалов в Maya</li> <li>• Настройка света</li> <li>• Для рендеринга использовался Mental ray</li> <li>• Финальный коумпозинг в Fusion</li> </ul>
<p><b>Рекламный Мультфильм для Adress.UA</b></p>	<p>00:01:32 – 00:01:40</p>	<p><b>Создание Рекламного Мультфильма</b></p> <p><i>After Effects – Photoshop – Audition</i></p>

Сцена или Секвенция	Таймкод	Информация о проекте
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание сценария</li> <li>• Создана раскадровка</li> <li>• Создание персонажей и локаций</li> <li>• Анимация персонажей в After Effects</li> <li>• Создание проекта в After Effects</li> <li>• Звуковое микширование в Audition</li> </ul>
<p>Рекламный Мультфильм для компании «Гефест»</p> 	<p>00:01:40 – 00:01:53</p>	<p>Создание Рекламного Мультфильма <i>After Effects – Photoshop – Audition</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание сценария</li> <li>• Создана раскадровка</li> <li>• Создание персонажей и локаций</li> <li>• Анимация персонажей в After Effects</li> <li>• Создание проекта в After Effects</li> <li>• Звуковое микширование в Audition</li> </ul>
<p>Рекламный Мультфильм для Одного с Украинских Банков</p> 	<p>00:01:53 – 00:01:58</p>	<p>Создание Рекламного Мультфильма <i>After Effects – Photoshop – Audition</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание сценария</li> <li>• Создана раскадровка</li> <li>• Создание персонажей и локаций</li> <li>• Анимация персонажей в After Effects</li> <li>• Создание проекта в After Effects</li> <li>• Звуковое микширование в Audition</li> </ul>
<p>Концепт Арты, Создание Трехмерных Предметов и Сцен</p> 	<p>00:01:58 – 00:01:58</p>	<p>Создание Трехмерных Объектов <i>After Effects – Photoshop – Maya - Fusion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание 3D персонажей и локаций</li> <li>• Настройка всех рендер слоев</li> <li>• Для рендеринга использовался Mental ray</li> <li>• Финальный коумпозинг в After Effects и Fusion</li> </ul>